

Novembre Numérique à Gaza – Le mois des cultures numériques

Gaza Digital Novembre

Du 3 au 21 novembre

Depuis 2017 avec Novembre Numérique, l'Institut français et le réseau culturel français à l'étranger proposent de mettre en avant, chaque année au cours du mois de novembre, les cultures numériques dans leurs formes les plus diverses.

Pour cette première édition de Novembre Numérique à Gaza l'Institut français de Jérusalem vous propose une immersion dans l'univers de la création numérique.

Exposition, conférences 2.0, cinéma interactif, ateliers numériques, réalités virtuelle, l'antenne de Gaza de l'Institut français de Jérusalem vous proposera une kyrielle d'activités pour familiariser petits et grands aux cultures numériques mais aussi donner la parole aux professionnels du domaine. Les activités formant Novembre Numérique ont pour but de mettre en valeur le rôle du numérique dans le domaine éducatif, économique et culturel.

Du 3 au 21 novembre 2019 ces activités seront organisées dans l'antenne de l'Institut français et dans des lieux partenaires (Universités, associations, incubateur) et présentées selon 4 thématiques : (Dé)coder, Penser, Jouer, Créer.

(Dé)coder

Ateliers A la découverte de Culturethèque

Atelier pratique de l'utilisation de la bibliothèque numérique pour se familiariser avec la bibliothèque numérique de l'Institut Français : téléchargement et prêt de livres, lecture en streaming des revues et des films...

L'équipe de la médiathèque proposera une initiation à la plateforme Culturethèque pour pouvoir exploiter au maximum toutes les ressources que cette bibliothèque numérique propose.

Culturethèque est une bibliothèque numérique accessible dans 105 pays pour les adhérents (adultes et enfants) des médiathèques du réseau culturel français dont les Alliances françaises et les Instituts français. La plate-forme numérique propose des milliers de ressources très diverses pour tous les âges : documentaires, bandes dessinées, modules d'auto-formation, documents video, musique, littérature, retransmissions de conférences, et plus de 300 titres de presse..."

Ateliers Voyageurs du Numérique

L'association Les voyageurs du Code affiliée à Bibliothèque sans frontière animera des ateliers autour de la création et des activités numérique. Découverte de la programmation informatique avec le logiciel scratch.

Atelier Fabrique du plurilinguisme

A la découverte des outils numériques de l'Institut français

Atelier à destination des professeurs de français de la bande de Gaza, provenant des écoles pilotes des écoles privées ainsi que les enseignants de l'antenne de l'Institut français afin de découvrir les plateformes numériques proposées par l'Institut français dans le domaine numérique, telles que IFprof, IFlivres, IFfos...

Penser

Hackaton de la langue française

Contraction de "hack" et "marathon", un hackathon est un événement lors duquel des équipes (composées de développeurs, mais aussi parfois de designers et de chefs de projet) doivent développer un projet informatique, en général un logiciel ou une application. Elles doivent le faire sur une période limitée, et généralement courte (une journée, une nuit, un week-end).

Le but est donc de coder rapidement quelque chose de malin (d'où le "hack"). Il s'agit aussi de développer de manière intensive, sans s'arrêter (d'où le marathon). C'est aussi souvent une compétition festive à l'issue de laquelle un jury choisit et récompense des gagnants.

Le Hackaton, un concours d'innovation numérique qui porte sur la conception d'une application visant à faciliter l'apprentissage du français.

A l'ère du numérique, la langue française continue de s'adapter aux nouvelles approches innovantes dans l'enseignement et l'apprentissage du français.

La compétition réunit en équipes des participants aux expertises et compétences variées : deux développeurs et deux enseignants/étudiants de français dans un temps limité
Chaque équipe imagine un concept d'application autour du thème : « Développement d'outils ludiques pour l'apprentissage du français ».

Conférence sur les enjeux du numérique

Les TIC à Gaza – une bouée de sauvetage numérique ?

Sous blocus depuis plus de 12 ans, le numérique est devenu à Gaza l'unique moyen de maintenir une ouverture sur l'extérieur. Les commerçants l'utilisent pour élargir leurs débouchés, les étudiants échangent via skype avec des étudiants en France ou ailleurs dans le monde, les cinéphiles découvrent les films en même temps que leur sortie dans les salles obscures. Il devient donc évident que malgré les problèmes dont le manque flagrant d'électricité, le numérique prend une part de plus en plus grande dans le quotidien des deux millions de gazaouis.

Nous débattons de ces sujets avec des professionnels du numérique à Gaza ainsi que des experts étrangers qui nous feront part de leurs analyses par visio-conférence.

Jumelage linguistique Inalco/Al Aqsa via Speakshake

Il s'agit de faire communiquer des étudiants d'arabe de l'Inalco à Paris et de français de l'université Al Aqsa à Gaza par visioconférence. Les échanges se feront sur la plateforme dédiée Speakshake :

L'ensemble est supervisé par un enseignant, de part et d'autre, mais un nombre limité de conversations (une ou deux) se font dans la salle de cours, les autres se font par prise de rendez-vous des étudiants palestiniens et français, à leur convenance, l'important étant qu'ils finalisent les dix conversations requises dans le temps imparti.

Jouer

Atelier Numériques et Créatifs – La souris grise **App'liquons nous !**

Plonger dans l'imaginaire d'illustrateurs de talent, transformer la tablette en plateau de jeu, ou voir des coloriages s'animer : les tablettes ont de nombreux talents ! En lien avec le magazine Cet atelier permettra aux enfants et à leurs parents de découvrir faire des expériences numériques grâce à la sélection de la Souris Grise.

Films en réalité virtuelle

La réalité virtuelle est une technologie qui simule la présence du spectateur dans un monde virtuel, afin de l'immerger totalement dans un contenu, une histoire, une œuvre. Le spectateur doit s'équiper d'un casque de réalité virtuelle qui permet d'avoir une vision à 360° degrés, le plaçant ainsi au cœur de l'action.

Découverte d'une sélection de films en réalité virtuelle. Le public est invité à se munir d'un casque de réalité virtuelle et à partir à la découverte de la production française dans le domaine des réalités immersives.

En lien avec la référence de la VR en France, la société Hervé, l'Institut français à Gaza proposera un panorama de la création française notamment grâce à la sélection Culture VR de l'Institut français.

Un atelier de création de films en réalité virtuelle sera organisé afin de donner à voir en 360° les différents aspects du quotidien du point de vue de jeunes gazaouis.

Créer

Soirée Pitch ton projet numérique

Au cours d'une soirée les jeunes créateurs et développeurs gazaouis dans le domaine du Numérique seront invités à présenter leurs projets en moins de 10 min. Cette présentation pourra être retransmise par visio-conférence à l'attention d'investisseurs étrangers.

Exposition E-motion

Forts du succès de l'exposition **Imagine France qui a voyagé à travers le monde pendant 4 ans**, Atout France et l'**Institut Français** ont souhaité renouveler leur partenariat avec la création d'un nouveau projet artistique, **France eMotion, le voyage animé**.

Pour ce projet, **4 photographes internationaux, originaires de 4 continents différents** (le Béninois, Ishola Akpo, le Brésilien, Edu Monteiro, l'Américain, David Schalliol et l'Espagnole, Lourdes Segade), ont arpenté, objectif à la main, une partie du territoire pour proposer un regard renouvelé sur le patrimoine culturel français : **35 sites sont valorisés sous forme de dyptiques**.

Les artistes numériques français **Julie Stephen Chheng** et **Thomas Pons** apportent une dimension digitale au projet via la création d'un personnage animé qui prend vie grâce à une application de réalité augmentée gratuite, simple et accessible à tous.

Le commissariat du projet a été confié à **Muriel Enjalran**, Directrice du Centre Régional de la Photographie (CRP) Nord Pas-de-Calais à Douchy-les-Mines, Critique d'art et commissaire d'exposition.

Ateliers Vidéo-Art et vidéo-mapping

Le Vidéo Mapping est aussi appelé « fresque lumineuse ». C'est une technologie multimédia qui permet de projeter de la lumière ou des vidéos sur des volumes, de recréer des images de grande taille sur des structures en relief, tels des monuments, ou de recréer des univers 360°.

Pour Novembre numérique l'antenne de Gaza de l'Institut français de Jérusalem organisera une résidence d'artistes gazaouis encadrés par le vidéaste Mohammed Harb en vue d'une restitution sur les murs de l'Institut français à l'occasion d'une soirée spéciale, des échanges par visioconférence pourront avoir lieu avec des spécialistes français de la création en vidéo-mapping, notamment Aurélien Lafargue.

Projection du film interactif Tantale de Gilles Porte

Le président de la République, Henri Laborde, défend la candidature de la France aux Jeux Olympiques. Le film nous met dans sa peau, et nous soumet à divers choix et réponses face à ses interlocuteurs. Il y a 25 scénarios possibles, 5 fins possibles. Avoir ou pas les JO ce n'est pas la seule question, tout dépend des conditions.